

## CURRICULUM VITAE VALERIO SANTORO

- **Nato a S. Maria Capua Vetere (Caserta) nel 1972**, dal 1991 frequenta la facoltà d'architettura di Napoli Federico II, contemporaneamente entra a far parte dell'Università popolare dello spettacolo diretta da Ernesto Calindri. Nel 1992 supera il suo primo provino, grazie al quale nel 1993 sarà tra i sei protagonisti, a Benevento città-spettacolo, di **"Nemico di classe"** di N. Williams.

- **Dottore in architettura nel 1996**, sceglie di riprendere definitivamente la sua attività di attore e da allora sarà costantemente presente nei cast di compagnie primarie del panorama teatrale italiano, passando dal repertorio di "tradizione" a quello della "commedia" per finire ai così detti "classici". Cominciando dal repertorio di Eduardo De Filippo, viene diretto da **Luca De Filippo** in **"Ditegli sempre di sì"** e da **Armando Pugliese** in **"Eduardo al Kursaal"**. Dal 2002 al 2006 è nella compagnia di **Carlo Giuffrè** sotto la cui direzione è interprete, nei due maggiori testi di Eduardo Scarpetta: **"Misericordia e nobiltà"** e **"O' Medico dei pazzi"**.

Continua ad interpretare ruoli brillanti nella "commedia", sia in **"Polvere di stelle"** di A. Sordi, con **Maurizio Micheli** diretto da **Marco Mattolini** che in **"Gemelli-gemelli"** e **"Chiave per due"** in entrambi i casi diretto da **Gianfelice Imparato**. Nel 2006/07, diretto da **Maurizio Panici** è interprete accanto ad **Arnoldo Foà** ed **Erica Blanc** nella fortunata edizione di **"Sul lago dorato"** di E. Thompson, di questo spettacolo ne è anche produttore. Il successo è tale che si realizzano in due stagioni ben 180 recite ed Arnoldo Foà vince con questo spettacolo il Premio "Chiave d'Oro del Primo Camerino della Pergola" di cui fu insignita per prima Eleonora Duse. Questa commedia consolida un'attività produttiva già cominciata nel 2004.

Per finire ai così detti "classici", nel 1996 interpreta diretto da **Livio Galassi**, il messaggero in **"Elettra"** di Euripide. Nel 2002 sotto la direzione di **Giorgio Albertazzi** è interprete nel **"Mercante di Venezia"** di W. Sheakespeare.

- Nonostante l'intensa attività teatrale, in televisione è presente con diversi personaggi in fiction di successo, come accade nel 2000 nell'interpretare l'appuntato Lauro uno dei personaggi primari di **"Don Matteo 1"**, diretto da **Enrico Oldoini**. Sempre diretto da Oldoini è in **"Dio vede e provvede 2"** e nel remake televisivo di **"Incompreso"**, mentre nel 2006 è l'agente Meloni in **"Incantesimo 7"**.

- **L'Attività produttiva** iniziata splendidamente con **"Sul Lago dorato"** continua con altre produzioni di successo che lo vedono impegnato sia in qualità di attore che produttore: **"Niente Sesso siamo Inglesi"** con **Paola Quattrini** e **Gianfelice Imparato** per la stagione 2007/2008, realizza il record di incassi durante la sua permanenza al Teatro La Pergola di Firenze.

In questi ultimi anni, l'attività imprenditoriale di Valerio Santoro lo continua a vedere coinvolto anche nelle vesti di attore, realizza nella messa in scena dello spettacolo più importante della stagione 2009/2010: **"L'Oro di Napoli"** con **Gianfelice Imparato** e **Luisa Ranieri** per la regia di **Armando Pugliese** e le musiche del premio Oscar



**Nicola Piovani**, passando dal Teatro Manzoni di Milano al Teatro Argentina di Roma, **realizza in una sola stagione ben 120 repliche.**

Durante la stagione 2011/2012 realizza due spettacoli che, ognuno nel suo genere, rappresentano un altissimo livello qualitativo nel panorama teatrale italiano: **“Tante belle cose”** di **Edoardo Erba**, senza dubbio il più importante autore italiano contemporaneo, per la regia di **Alessandro D’Alatri** con **Maria Amelia Monti** e **“Gin Game”** con due mostri sacri come **Valeria Valeri** e **Paolo Ferrari** per la regia di **Francesco Macedonio.**

Durante la stagione 2013/2014 produce due spettacoli di alto livello qualitativo riscuotendo notevole un successo sia di pubblico sia di critica: **“ Uomo e Galantuomo”** di Eduardo De Filippo che ha vinto il **Premio come miglior spettacolo del Festival di Borgio Verezzi 2013**, nel quale è coinvolto anche nelle vesti di attore, con **Gianfelice Imparato** e **Giovanni Esposito** per la regia di **Alessandro d’Alatri;**

**“Quando la moglie è in vacanza”** Di George Axelrod traduzione di Edoardo Erba con **Massimo Ghini** ed **Elena Santarelli** per la regia di **Alessandro D’Alatri.**

Attualmente è impegnato nell’organizzazione e produzione dello Spettacolo **“Otello”** di W. Shakespeare che verrà presentato all’estate teatrale Veronese, per la regia di **Pappi Corsicato** con **Giuseppe Battiston**, **Valentina Cervi** e **Paolo Pierobon.**