

ROBERTO D'ALESSANDRO

Nato e cresciuto a Montalto Uffugo, si diploma in scenografia all'*Accademia di Palmi* e nel 1991 si trasferisce a Roma, dove vive tuttora, per frequentare il Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma diretto da Gigi Proietti, diplomandosi nel 1993. Nel 1995 è tra i fondatori del gruppo *I Picari*, distintosi particolarmente nel panorama teatro-cabarettistico romano degli anni '90.

Parallelamente ai numerosi impegni teatrali come attore e regista, negli anni ha recitato in varie fiction tv di Rai e Mediaset tra le quali *Don Matteo*, *Cuore*, *Non lasciamoci più 2*, *Distretto di polizia*, *Un posto al sole*. Recita sul grande schermo in diversi film, tra cui *Heaven*, *Regina dei fiori*, *2061 - Un anno eccezionale* e *Natale col boss*.

Nel 2006 è autore e attore nel programma televisivo *Fiori di zucca* in onda su Odeon TV.

Dagli anni 2000 inizia a scrivere e a rappresentare diverse commedie teatrali di successo, tra le quali *E pensare che eravamo comunisti...*, *Una casa di pazzi*, *Bamboccioni* e *Milano non esiste*, quest'ultimo adattamento teatrale dall'omonimo romanzo dello scrittore e poeta calabrese Dante Maffia.

Alla vita e alle opere di Mattia Preti è ispirato *Il Cavalier Calabrese - La vita di Mattia Preti raccontata da lui medesimo*, suggestiva biografia in prima persona del pittore di Taverna. Notevole il suo impegno in campo meridionalista: nel 2011 traspone il bestseller *Terroni* di Pino Aprile in forma di teatro-canzone, ispirandosi esplicitamente al teatro civile di Giorgio Gaber.

È ideatore ed organizzatore, nel settembre 2015, della prima edizione del *Testaccio Comic Off* (attualmente *Roma Comic Off*), festival di teatro comico che coinvolge diversi spazi teatrali e non del rione *Testaccio*, a Roma.

Teatro

Attore

- *Lauda Evangelorum*, di un autore anonimo in lingua umbra del '300, regia di Virgilio Zernitz
- *Leggero leggero*, regia di Gigi Proietti
- *La partitella*, di Giuseppe Manfredi, regia di Ennio Coltorti
- *L'opera del mendicante*, di John Gay, regia di Gigi Proietti
- *A me gli occhi bis*, regia di Gigi Proietti
- *Prove aperte*, regia di Claretta Carotenuto
- *Per amore e per diletto*, regia di Gigi Proietti
- *Varietà*, spettacolo de I Picari
- *Ragioniè, voi dovete ragionà*, regia di Bruno Corbucci
- *Oscurità*, di Roberto D'Alessandro e M. Pacella
- *La bella e la bestia*, spettacolo de I Picari
- *L'uomo lupo*, regia di R. Bernardini
- *Il dottor Frankenstein*, regia di R. Bernardini
- *Il ciambellone*, di Achille Campanile, regia di Laura De Marchi
- *Zozzoni*, spettacolo de I Picari
- *Tempi duri*, spettacolo de I Picari
- *La verità*, di Ennio De Concini, regia di Augusto Zucchi
- *Siamo seri*, spettacolo de I Picari
- *Shakespeare per attori cani*, spettacolo de I Picari, regia di Claudio Insegno
- *Pescatori d'anime*, di Pietro De Silva, regia di Claudio Insegno
- *Il borghese gentiluomo*, regia di Fabio Crisafi
- *Il colpo della strega*, di John Graham, regia di Fabio Crisafi
- *L'ultimo tarzan*, regia di Sergio Japino
- *In culo alla luna*, di Massimiliano Bruno, regia di Claudio Insegno
- *Processo per l'ombra dell'asino*, di Friedrich Dürrenmatt, regia di Claudio Insegno
- *La rivoluzione di fra Tommaso Campanella*, scritto e diretto da Mario Moretti

- *La Bibbia in 90 minuti*, uno spettacolo de I Picari
- *L'Inferno*, di autori vari
- *Tutta l'opera lirica in 90 minuti*, spettacolo de I Picari
- *Vengo anch'io - Tutto il sesso in 90 minuti*, spettacolo de I Picari
- *Alla ricerca di Proust*, scritto e diretto da Rosario Galli
- *Babbo natale è uno stronzo*, regia di Claudio Insegno
- *Uomini sull'orlo di una crisi di nervi*, regia di Alessandro Capone
- *Uomini sull'orlo di una crisi di nervi 2*, regia di Alessandro Capone
- *Delitto al caffè chantant*, regia di Nicola Pistoia
- *Tutta la storia d'Italia in 90 minuti*, spettacolo de I Picari
- *Tutto in famiglia*, Murray Schisgal, regia di Giampiero Bianchi
- *Una strega in paradiso*, di John Van Druten, regia di Silvio Giordani
- *Ercole e le stalle di Augias*, di Friedrich Dürrenmatt
- *Cinematografo - 80 film in 80 minuti*, spettacolo de I Picari, regia di Claudio Insegno
- *Bisex in the City*, di Roberto D'Alessandro e Francesca Nunzi
- *Marie Galante*, di Kurt Weill, regia Joseph Rochlitz
- *Il Cavalier Calabrese - La vita di Mattia Preti raccontata da lui medesimo*, di Roberto D'Alessandro, regia di Marco Maltauro
- *È ricca, la sposo, l'ammazzo*, di Alessandro Tiberi, regia di Annamaria Papalia
- *Omicidio per gelosia di una femmina*, di Roberto D'Alessandro e Mimmo D'Angelo
- *Le spose di Federico II*, di Pippo Franco e Maria Giuseppina Pagnotta, regia di Pippo Franco
- *Non sparate sul presepe*, scritto e diretto da Massimiliano Pazzaglia
- *Come ammazzare la moglie e perché, come ammazzare il marito senza tanti perché*, di Antonio Amurri
- *Bumbuazi*, di Max Tortora e Nicola Pistoia, regia di Renato Giordano
- *Casalinghi disperati*, di Cinzia Berni e Guido Polito, regia di Renato Giordano
- *Mio figlio Manfredi*, di Pippo Franco e Maria Giuseppina Pagnotta, regia di Pippo Franco
- *E pensare che eravamo comunisti*, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Tre uomini e un babà*, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Nerone Superstar*, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Ridendo ridendo*, dal repertorio napoletano del '900
- *Terroni*, dall'omonimo libro di Pino Aprile
- *Un matrimonio all'italiana*, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Bamboccioni, che noia il posto fisso*, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Forza venite gente*, nel ruolo di Bernardone. Regia di Michele Paulicelli
- *Una casa di pazzi*, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Milano non esiste*, dall'omonimo libro di Dante Maffia
- *Veleno, io di te faccio a meno*, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
- *Separati*, scritto e diretto da Alessandro Capone
- *Call Center 3.0*, regia di Roberto D'Alessandro (2019)
- *Alla faccia vostra*, regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Gianfranco Jannuzzo e Debora Caprioglio
- *Un borghese piccolo piccolo*, regia di Fabrizio Coniglio, con Massimo Dapporto
- *Amore mio aiutami*, regia Renato Giordano, con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio

Regista

- *Varietà*, assistente alla regia, regia di Augusto Fornari
- *Il campiello*, di Carlo Goldoni, assistente alla regia, regia di Augusto Fornari
- *Tempi duri*, coregista con I Picari
- *Zozzoni*, assistente alla regia, regia di Augusto Fornari
- *Oscurità* di Roberto D'Alessandro e M. Pacella

- *La Bibbia in 90 minuti*, coregista con I Picari
- *L'opera del mendicante*, di John Gay, Allestimento del 1995
- *I tre moschettieri*
- *Passione e morte di Cristo*
- *L'inferno, nel mezzo del cammin diverse voci*
- *Echelmessia*, di Ennio De Concini
- *Cani e gatti*, di Eduardo Scarpetta
- *Masaniello*, di Manuele Morgese
- *L'ultima notte dell'imperatore*, di Roberto D'Alessandro
- *Darkness Take N°one*, di Roberto D'Alessandro ed Enrico Deschner
- *Ercole e le stalle di Augias*, di Friedrich Dürrenmatt
- *Bisex in the City*, di Roberto D'Alessandro e Francesca Nunzi
- *Omicidio per gelosia di una femmina*, di Roberto D'Alessandro e Mimmo D'Angelo
- *Come ammazzare la moglie e perché, come ammazzare il marito senza tanti perché*, di Antonio Amurri
- *Vissi d'arte, vissi per Maria*, di Roberto D'Alessandro
- *Spogliatoi*, di Flavio Mazzini
- *E pensare che eravamo comunisti*, di Roberto D'Alessandro
- *Tre uomini e un babà*, di Roberto D'Alessandro
- *Nerone Superstar*, di Roberto D'Alessandro
- *Ridendo ridendo*, dal repertorio napoletano del '900
- *Terroni*, dall'omonimo libro di Pino Aprile. Musiche originali di Eugenio Tassitano. Con i Pandemonium.
- *Un matrimonio all'italiana*, di Roberto D'Alessandro
- *Bamboccioni, che noia il posto fisso*, di Roberto D'Alessandro
- *Una casa di pazzi*. di Roberto D'Alessandro
- *Milano non esiste*, di Dante Maffia e Roberto D'Alessandro
- *Veleno, io di te faccio a meno*, di Roberto D'Alessandro
- *Come tre sorelle*, di D'Alessandro-D'Onofrio
- *Call Center 3.0* (2019)
- *Callas D'incanto*, con Debora Caprioglio
- *Siciliano per caso*, con Gianfranco Jannuzzi

Autore

- *Varietà*
- *Questa sera con noi al varietà*
- *Tempi duri*
- *Zozzoni*
- *Shakespeare per attori cani*
- *L'ultimo Tarzan*
- *La Bibbia in 90 Minuti*
- *Oscurità*
- *Passione e morte di Cristo*
- *Vissi d'arte, vissi per Maria*
- *Siciliano per caso?*
- *Vengo anch'io - Tutto il sesso in 90 minuti*
- *L'ultima notte dell'imperatore*
- *Delitto al caffè chantant*
- *Tutta la storia d'Italia in 90 minuti*
- *Darkness Take N°one*
- *Cinematografo - 80 film in 80 minuti*
- *Bisex in the City*

- *Il Cavalier Calabrese - La vita di Mattia Preti raccontata da lui medesimo*
- *Omicidio per gelosia di una femmina*
- *E pensare che eravamo comunisti*
- *Tre uomini e un babà*
- *Nerone superstar*
- *Un matrimonio all'italiana*
- *Bamboccioni, che noia il posto fisso*
- *Una casa di pazzi*
- *Veleno, io di te faccio a meno*
- *Come tre sorelle*
- *Call Center 3.0*, regia di Roberto D'Alessandro (2019)
- *Siciliano per caso*

• Cinema

- *Un uomo perbene*, regia di Maurizio Zaccaro (1999)
- *Heaven*, regia di Tom Tykwer (2002)
- *Germanikus*, regia di Hanns Christian Müller (2004)
- *2061 - Un anno eccezionale*, regia di Carlo Vanzina (2007)
- *Natale col boss*, regia di Volfrango De Biasi (2015)
- *La casa di famiglia*, regia di Augusto Fornari (2017)
- *Uno di famiglia*, regia Alessio Maria Federici (2018)
- *Il giorno più bello del mondo*, regia Alessandro Siani (2019)
- *Cetto c'è, senzadubbiamente*, regia di Giulio Manfredonia (2019)
- *Separati – Break Up*, regia di Alessandro Capone (2021)

• Cortometraggi

- *Skin*, regia di Daniele Esposito (2015)
- *Giorni di precaria follia*, regia di Daniele Esposito (2016)
- *Pappo e Bucco*, regia di Antonio Losito (2020)

• Televisione

- *Tutti gli uomini sono uguali*, regia di Alessandro Capone – miniserie TV (1998)
- *Don Matteo*, regia di Andrea Barzini – serie TV, episodio 2x09 (2001)
- *Cuore*, regia di Maurizio Zaccaro – miniserie TV (2001)
- *Non lasciamoci più*, regia di Vittorio Sindoni – serie TV (2001)
- *Un posto al sole* – soap opera
- *Regina dei fiori*, regia di Vittorio Sindoni – miniserie TV (2005)
- *Distretto di polizia*, regia di Alessandro Capone – serie TV
- *Butta la luna*, regia di Vittorio Sindoni – serie TV
- *I delitti del cuoco*, regia di Alessandro Capone – serie TV (2010)
- *Baciati dall'amore*, regia Claudio Norza – serie TV (2011)
- *Don Matteo 8*, regia di Salvatore Basile – serie TV, episodi 8x22 (2011)
- *Il giudice meschino*, regia di Carlo Carlei – miniserie TV (2014)
- *Lea*, regia di Marco Tullio Giordana – film TV (2015)
- *Rocco Schiavone*, regia di Michele Soavi – serie TV, episodio 1x04 e 1x05 (2016)