

LA PIRANDELLIANA s.r.l.

L'attività teatrale che La Pirandelliana srl svolge dal 1999 viene subito riconosciuta dal Ministero per i Beni culturali sin dal 2000.

Da sempre la Pirandelliana rende visibile il proprio impegno produttivo con spettacoli di rilievo nazionale scritturando attori come Arnaldo Foà, Massimo Ghini, Valeria Valeri, Paolo Ferrari, Anna Mazzamauro, Maria Amelia Monti, Gianfelice Imparato, Carlo Delle Piane, Pino Quartullo, Paola Pitagora e tanti altri artisti di riconosciuta fama nazionale. Negli ultimi anni La Pirandelliana ha dato ulteriormente prova di enormi capacità nello scegliere, nel mare magnum dell' emisfero teatrale, quei testi e quegli attori che fanno la differenza , basti pensare all'ultima produzione : "SUL LAGO DORATO" , uno degli spettacoli di maggior successo nella stagione 2006/2007 interpretato da due degli ultimi maestri del nostro teatro: Arnaldo Foà ed Erica Blanc . Un successo che ha messo d'accordo critica e pubblico conferendo alla compagnia e alla Produzione meriti riconosciuti .

Un altro classico della comicità internazionale "NIENTE SESSO SIAMO INGLESII" ha debuttato a febbraio 2007 sempre prodotto dall' Associazione "LA PIRANDELLIANA" con Paola Quattrini e Gianfelice Imparato per la regia di Renato Giordano . E' ancora una proposta di grande eleganza e spessore che si propone al pubblico italiano.

Nel 2008 una nuova produzione, con il testo di Sabina Negri "HO PERSO LA FACCIA!", vedrà protagonisti Carlo Delle Piane e Erica Blanc, questa messa in scena coinciderà con i festeggiamenti per i sessanta anni di cinema di Carlo Delle Piane , il debutto di un testo inedito andrà ad arricchire il panorama della drammaturgia contemporanea e la fusione di due forme artistiche straordinarie quali: il cinema rappresentato da uno dei suoi maggiori attori e il teatro nella sua forma più pura e raffinata .

Il 2009 rappresenterà per "La Pirandelliana" l'anno in cui la produzione va a collocarsi ai vertici del teatro di prosa Italiano, con " L'Oro di Napoli "spettacolo tratto dai racconti di Giuseppe Marotta , per la prima volta in teatro dopo la famosissima versione cinematografica di Vittorio De Sica. Questa messa in scena con la regia di Armando Pugliese e le musiche ,del premio Oscar Nicola Piovani, vede protagonisti: Gianfelice Imparato e Luisa Ranieri. La tournée 2009/2010 prevederà: Roma al Teatro Argentina, Milano al Teatro Manzoni e Napoli al teatro Diana. Il successo dello spettacolo farà sì che circuiti anche nella stagione 2010/2011.

Dopo aver messo in scena "L'Oro di Napoli", la Produzione si stabilisce stabilmente ai vertici del teatro italiano, nella stagione 2011/2012 è la volta di uno dei più importanti autori contemporanei: Edoardo Erba con "Tante belle cose" , interpretato da Maria Amelia Monti e Gianfelice Imparato con la regia di Alessandro D'Alatri, le musiche originali di Cesare Cremonini.

Come per lo spettacolo precedente anche questo replicherà al teatro Manzoni di Milano ed in teatri altrettanto importanti, realizzando in due stagioni: la 2011/2012 e la 2012/2013 circa 150 recite.

Nelle stesse due stagioni. La Pirandelliana produce due mostri sacri: Valeria Valeri e Polo Ferrari, potando in scena "Gin Game" per la regia di Francesco Macedonio, con 160 recite lo spettacolo vince il Premio Flaiano per miglior regia.

Nella stagione 2013/2014 circuitano due spettacoli della Pirandelliana che si collocano ai vertici della stagione : " Uomo e galantuomo" di Eduardo De Filippo con Gianfelice Imparato per la regia di Alessandro d'Alatri, vincitore del Premio istituito dalla Provincia di Savona come miglior spettacolo del Festival di Borgio Verezzi.

L'altro spettacolo col quale realizziamo nella sola stagione 2013/2014 ben 115 recite è: "Quando la moglie è in vacanza" di G. Axelrod nella traduzione di Edoardo Erba con Massimo Ghini e le canzoni originali scritte per lo spettacolo da Renato Zero.

Nell' estate 2014 produce "Lost in Cyprus - Sulle tracce di Otello", con Giuseppe Battiston , che debutta nell' ambito dell' Estate Teatrale Veronese, per la regia di Giuseppe Battiston e Paolo Civati.

Nella stagione 2014/2015 circuitano "Quando la moglie è in vacanza" e " Uomo e Galantuomo" , riscuotendo in tutta Italia, grandi consensi di critica e pubblico.

Nel 2015 avviene la trasformazione da Associazione Culturale a Società a Responsabilità Limitata.

Attualmente sono in produzione i seguenti spettacoli teatrali: "Bisbetica", di William Shakspeare, con Nancy Brilli, regia di Cristina Pezzoli che, debutterà a luglio, nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese.

"Un'ora di tranquillità", di Florian Zeller, diretto e interpretato da Massimo Ghini, Galatea Ranzi, Luca Bigagli, Massimo Ciavarro, Gea Lionello.

"Un coperto in più" di Maurizio Costanzo, che debutterà questa estate al Festival di Todi, e vedrà come protagonisti Maurizio Micheli, Vito, Loredana Giordano e Alessia Fabiani, regia di Gianfelice Imparato.