



LA PIRANDELLIANA

Valerio Santoro presenta una produzione

Maurizio Micheli
Loredana Giordano

Vito
Alessia Fabiani

in

UN COPERTO IN PIU'

di **Maurizio Costanzo**
regia di **Gianfelice Imparato**

scenografia **Roberto Crea**
costumi **Iva Capoccitti**
musiche **Salvatore Torregrossa**

“Date a degli attori la libertà di esprimersi non dico nella loro lingua, ma con toni, accenti, colori che sono propri, anziché nell’astratta lingua delle accademie e dei teatri, ed ecco tutto si illumina, tutto diventa verità e materia d’esperienza, anche una commedia dalle geometrie simmetriche come Un coperto in più di Maurizio Costanzo...”

Così scriveva Giorgio Prosperi su Il Tempo nel 1972 al debutto di questa commedia – scritta da Maurizio Costanzo – che vide la riunione dei fratelli Giuffrè sul palcoscenico.

Lo spettacolo fu uno straordinario successo, tutta la critica fu unanime nel riconoscere il progetto teatrale fra quelli che sarebbero entrati di diritto negli annali del Teatro Italiano.

A riproporlo sul palcoscenico ai nostri giorni ci pensa Gianfelice Imparato, grande attore di teatro e di cinema.

Dirigerà con ironia e stile due interpreti molto amati e apprezzati dal pubblico: Maurizio Micheli e Vito che, dopo una carriera che li ha visti impegnati in modo eclettico con cinema, TV, scrittura, è il teatro che resta indubbiamente la loro grande passione.

Valerio Santoro presenta una produzione

La trama

Un ricco gioielliere vive con sua moglie una vita coniugale apparentemente tranquilla e felice. La moglie è una donna bella e sensibile, piena di charme, insomma una donna eccezionale, tanto eccezionale che non esiste più, o forse è scomparsa tempo prima o forse non è mai esistita.

Un giorno arriva un piccolo imbrogliatore che campa alla giornata tentando di rifilare gioielli falsi ed è proprio nel tentativo di vendere un anello che si ritrova ad entrare in questa incredibile famiglia dove la padrona di casa non esiste ma si inizia un vero e proprio rapporto a tre assolutamente reale con tanto di dialoghi, domande e risposte fatte ad una sedia vuota. E' un Godot al femminile, uno "cherchez la femme" senza soluzione, una struttura pinteriana, ma anche una sinfonia di Rhomer. Quello che si sa con certezza è che questa assurda vicenda consentirà ai due protagonisti di arrivare attraverso un rapporto sbilenco, fatto di finzione e piccole fregature, ad una vera e profonda amicizia.

"Un coperto in più" è una commedia scritta in italiano ma la costruzione del dialogo ed il suono delle frasi, almeno per i due personaggi maschili si presta ad essere interpretata in altri dialetti.

Il senso culturale della parlata dialettale, anche in chiave di un recupero delle radici e dell'identità di ciascun personaggio, rafforza quella disciplina in cui tanti sono ancora costretti ad esercitarsi: "l'arte di sapersi arrangiare"

Un commedia sempre attuale che saprà evocare nello spettatore tanta emozione e divertimento e porterà anche a piacevoli riflessioni.

Per Info e contatti:

Lia Zinno – Organizzazione & Distribuzione - La Pirandelliana s.r.l.

Ufficio: +39 06 97273276

Mobili: +39 373 8151648 +39 333 8440640

produzione@lapirandelliana.it

Silvia Signorelli - Ufficio stampa spettacolo

+39.3389918303

signorellisilvia@libero.it facebook SiSicomcommunication –twitter

@silviasignore